

**Materiaallijst 2KC - 2026-2027**

Vak	Materiaal
Godsdienst:	1 ringmap, schrijfgerief
Geschiedenis:	1 ringmap, notitieblaadjes, markeerstiften, schrijfgerief
Lichamelijke opvoeding:	T-shirt met logo van de school, een effen sportbroek/short, sportschoenen.
Engels:	1 ringmap + 1 bestekmapje
Frans:	1 ringmap Rode, groene en blauwe balpen 1 bestekmapje Enkele insteekmapjes en cursusbladen
Nederlands:	1 stevige ringmap met een rug van 5 cm met daarin (niet losgescheurd) je werkboek Nederlands+ etiket met naam en klas op beiden 3 plastic mapjes Een halve blok cursusblaadjes 1 rood bestekmapje met etiket naam en klas Eigen woordenboek Markeerstiften: groen, geel, blauw, roos/oranje  <b>Elke leerling is verantwoordelijk voor zijn eigen materiaal en brengt dit ook elke les mee</b>
Wiskunde:	1 Ringmap met telkens de gevraagde module van Nando 1 Atomaschrift / A4-schrift om oefeningen in op te schrijven. Potlood + gom 1 geodriehoek 1 passer 1 Rekentoestel (Bestellen kan via de boekenlijst op Studieshop)
Techniek:	1 bestekmapje 1 dunne ringmap Gevulde pennenzak (potloden, balpennen, gom, scherper,...)



Artistieke vorming:	1 dunne ringmap 5 plastic mapjes Een aantal effen witte blaadjes (bv. printpapier) Tekeningpotlood HB/2 Gom  <b>Ander creatief materiaal is beschikbaar in de klas en wordt via de schoolrekening aangerekend</b>
Natuurwetenschappen:	1 ringmap (het werkboek mag ook bij een ander vak in 1 ringmap gestoken worden) Markeerstiften: groen, geel, blauw Basis kleurpotloden+ schrijfgereef 2 plastic mapjes om in de map te steken
Aardrijkskunde:	Ringmap met niet gescheurd leerwerkboek met je naam en klas erop genoteerd. Atlas met je naam en klas
ICT:	Oortjes met kabel en 3.5mm jack
Mens en Samenleving:	Ringmap
<u>Basisoptie:</u> Kunst & Creatie	<b>Basisoptie Kunst en Creatie:</b> 1 ringmap 20 U-mapjes Papierschaar-lijmstift plakband-potlood-gom-slijper



DvM htb



# MATERIAALLIJST

## *Kunst & Creatie*

atelier kunst en creatie



# MATERIAALLIJST KUNST EN CREATIE

## Forfaitair bedrag atelierwerking

Per trimester komt er een forfaitair bedrag op de leerlingenrekening voor het gebruik van materialen binnen de atelierwerking (zie tabel).

Binnen Kunst & Creatie werken leerlingen niet met één vast handboek of één vast materiaalpakket. De atelierwerking is opgebouwd rond onderzoeken, uitproberen, ontwerpen, uitvoeren, bijsturen en afwerken. **Daarvoor is een brede gedeelde materiaalvoorraad nodig die tijdens de lessen beschikbaar is.**

Het forfaitair bedrag zorgt ervoor dat leerlingen tijdens de lessen vlot kunnen werken zonder dat voor elke opdracht apart een kleine aankoop gevraagd moet worden. Het laat ons toe om opdrachten onderzoekend, technisch en creatief uit te werken, met ruimte voor materiaalexperiment, techniekonderzoek en persoonlijke verwerking.

**Het bedrag wordt per trimester aangerekend omdat het materiaalgebruik niet in elke periode hetzelfde is. Sommige trimesters vragen meer onderzoek en experiment, andere periodes vragen meer uitvoering, afwerking of presentatie. Daarom verschilt het bedrag per trimester en per graad.**

**Het forfaitair bedrag dekt de gedeelde atelierbasis op school. Het gaat niet om een persoonlijke materiaalkit die de leerling mee naar huis neemt, maar om toegang tot materiaal, gereedschap en machines die binnen de lessen gebruikt worden.**

Persoonlijke ontwerpkeuzes vallen buiten dit forfait. Wanneer een leerling voor een opdracht of een eigen ontwerp zeer specifieke keuzes maakt of grote hoeveelheden nodig heeft, wordt dat apart door de leerling voorzien of aangekocht.

## 1. Materialen - forfaitair bedrag

### 1.1 - Patroon, proefmodellen en modebasis

Patroonpapier, calicot, tussenvoering, kleefvlies, plakvlieseline, vlieseline, decovil, decovil light, vliesofix, soluvlies, wateroplosbaar vlies, hittepenen, stikgaren in beperkte basiskleuren, stofresten, epauletten, kleine textielstukken, proefstoffen, linten, koorden, band, elastiek, ritsen, knopen, velcro, borduurgaren, breiwol, wolvezels, vilt, prefab vilt, wolvlies, losse wol, garen voor proefstukken, stalen en materiaalonderzoek.

### 1.2 - Tekenmateriaal en papier

Tekenpapier in verschillende formaten, schetspapier, stevig papier, gekleurd papier, calqueerpapier, karton, collagepapier, transparante dragers, papier voor moodboards, papier voor materiaalstalen, papier voor presentaties, papier voor labels, kaartjes en staalfiches, kleurpotloden, grafiet, houtskool, conté, soft pastel, hard pastel, oliepastel, waskrijt, aquarelpotloden, stiften, textielstiften, alcoholstiften, verfmarkers, posca, witte inktpen, metallic markers.

### **1.3 - Verf, inkt en kleurmedia**

Acrylverf, gouache, aquarel, ecoline, Oost Indische inkt, gekleurde inkt, bister, pigmenten, pigmentpoeder, textielverf, bleekmiddel voor gecontroleerde atelierproeven, thee of koffie voor verouderingseffecten, gesso, transparante gesso, textuurpasta, modeling paste, crackle paste, gel medium, matte medium, glossy medium, vernis, metallic accenten, parelmoer medium, fixatief.

### **1.4 - Penselen, borstels en verfgereedschap**

Verfborstels, penselen, sponsjes, paletmessen, verfrrollers, tampons, sjablonen, mengpotjes, verfbakjes, afplaktape, materialen voor stempelen, materiaal voor textuurafdrukken, gereedschap voor drukexperimenten.

### **1.5 - Print, transfer en afdruktechnieken**

Speciale printerinkt voor textieltoepassingen, printpapier voor transfer, sublimatiepapier, transferpapier, papier voor beeldtransfer, flockfolie, flexfolie, transfervinyl, materiaal voor foliedruk met hitte, materialen voor monoprint, gelliplate, sjabloonmateriaal, stempelmateriaal, materiaal voor textuurafdruk, materiaal voor eenvoudige zeefdruk indien opgenomen in de opdracht, materiaal voor lino.

### **1.6 - Lijmen, kleefmiddelen en tape**

Lijmpistool, vulling voor lijmpistool, textiellijm, alleslijm, contactlijm, spraylijm, gel medium, mod podge, boekbinderslijm, houtlijm, secondelijm, dubbelzijdige tape, afplaktape.

### **1.7 - Textiel, structuur en experimenteel materiaal**

Stofresten, kleine textielstukken, proefstoffen, tule, harde tule, organza, netstof, gaas, wol, lontwol, merinowol, prefelt, vilt, lint, koord, draad, garen, borduurgaren, breiwol, materiaal voor punchneedle, materiaal voor weefexperimenten, materiaal voor maasstructuren, materiaal voor appliqué, materiaal voor patchworkproeven, materiaal voor quiltproeven, materiaal voor textielmanipulatie, materiaal voor reliëfonderzoek, materiaal voor laagopbouw, materiaal voor transparante structuren, materiaal voor destructie en heropbouw, materiaal voor experimentele stalen.

### **1.8 - Bevestigingsmateriaal en kleine fournituren**

Velcro, linten, koorden, garen, borduurgaren, breiwol, oogjes, nieten, rivetten, drukknopen, haak en oog, splitpennen, bindringen, veiligheidsspelden, visdraad, ijzerdraad, metaaldraad, paperclips.

### **1.9 - Presentatie, portfolio en archivering**

Papier voor moodboards, papier voor collage, papier voor fotocollage, karton voor presentaties, foamboard, sample tags, kaartjes voor materiaalstalen, labels, ringetjes, bindringen, materiaal voor stalenbundels, materiaal voor monsterwaaiers, materiaal voor eenvoudige boekvormen, materiaal voor kijkkaders, materiaal voor uitvouwbare presentaties, materiaal voor zakjes of insteeksystemen.

### **1.10 - Beschermmateriaal en atelierhulpmiddelen**

Strijkmateriaal, persmateriaal, bakpapier, afdekplastic, schorten en kleine hulpmiddelen in functie van de opdracht.

## 1.11 - Machines en atelierapparatuur

Leerlingen kunnen tijdens de les gebruikmaken van ateliermachines en toestellen. Dit gebeurt volgens de afspraken, na instructie en onder toezicht van de vakleerkracht: naaimachines, overlockmachines, strijkijzers, strijkplanken, hittepers, Sawgrass sublimatieprinter, persmateriaal, snijmateriaal, meetmateriaal, paspoppen, lijmpistolen, materiaal voor warmtevoering, materiaal voor smelttechnieken, materiaal voor print en transfer. De schoolmachines worden enkel tijdens de les gebruikt. Ze worden niet uitgeleend voor thuisgebruik.

## 1.12 - Machinenaalden, spoelhuls en spoel

Bij naaldbreuk krijgt de leerling een nieuwe machinenaald via de school. Dit geldt bij normaal gebruik tijdens de les.

Elke leerling gebruikt tijdens de les een spoelhuls van de school. Een spoelhuls heeft een waarde van €50,00. Na elk atelier legt de leerling de spoelhuls terug op de juiste plaats. Bij verlies of beschadiging wordt dit aangerekend.

Elke leerling krijgt 1 spoel in bruikleen. Bij verlies wordt €2,00 extra aangerekend. Op het einde van elke les wordt de spoel teruggegeven.

# 2. Materialen zelf aan te kopen

## 2.1 - Aankoop en controle persoonlijk ateliermateriaal

Leerlingen krijgen in september inlooptijd om hun persoonlijk ateliermateriaal aan te kopen en in orde te brengen. **Vanaf 1 oktober moet dit materiaal volledig aanwezig zijn in het atelier.**

Alle persoonlijk ateliermateriaal wordt bewaard in een naaizak, naaidoos, box of grote toiletzak. Die wordt duidelijk voorzien van naam. Het materiaal blijft samen op één plaats zitten, zodat de leerling tijdens de les zelfstandig, ordelijk en efficiënt kan werken.

Vanaf 1 oktober wordt de naaizak, naaidoos, box of grote toiletzak **systematisch gecontroleerd**. Per week dat het materiaal niet in orde is, verliest de leerling punten. Dit gaat niet over een eenmalige controle, maar over een blijvende atelierafpraak.


Leerlingen halen geen persoonlijk werkmateriaal uit de kasten van Creatie. Wat op de lijst staat als persoonlijk materiaal, wordt door de leerling zelf voorzien en zit in de eigen naaizak, naaidoos, box of grote toiletzak.

## Materiaalbox Kunst &n Creatie

Tijdens de eerste les Kunst & Creatie krijgt iedere leerling een lege materiaalbox. Voorzie al het werkmateriaal – nogmaals, duidelijk van naam of initialen. Dat geldt zowel voor het persoonlijk aangekochte materiaal als voor materiaal dat tijdelijk in de box wordt bewaard. De materiaalbox blijft in het atelier. Zo kunnen patroonstudies, calicots en andere onderdelen na de lessen ordelijk bewaard worden.

De materiaalbox vervangt de persoonlijke naaizak, naaidoos, box of grote toiletzak niet. Het persoonlijk werkmateriaal van de leerling blijft volledig en controleerbaar opgeborgen in de eigen naaizak, naaidoos, box of grote toiletzak.

## 2.2 - Persoonlijk materiaal – aan te kopen (gemiddeld €53)

Benaming basisuitrusting	Omschrijving	
<b>Naaizak , - doos of grote toiletzak</b> Moet volgende elementen kunnen omvatten:	Voorzien van naam.	gratis?
<b>Stofschaar en papierschaar</b>	Zorg voor een duidelijk onderscheid tussen de 2 scharen.	+/- € 20 +/- € 8
<b>Enkele goede <u>zachte</u> schetspotloden</b>	HB, B, 3B...	+/- € 3
<b>Een hard tekenpotlood</b>	F, H, H2, ...	+/- € 1.5
<b>Vulpotlood van maximum 0.5 mm met extra vulling.</b>		
<b>Kleurpotloden/stiften</b>		+/- € 10
<b>Lat 50 cm</b>	Plastic	+/- € 3
<b>Lijmstift</b>	1 x groot (Pritt, ...)	+/- € 1.5
<b>Transparante plakband</b>	1 rolletje	+/- € 1
<b>Witte gom</b>		+/- € 0.5
<b>Scherper</b>		+/- € 3
<b>1 afdekplastic</b>	Om de tafels te beschermen – zo groot mogelijk bijvoorbeeld een behangplastic, vuilniszak.	
<b>Enkele degelijke oude vodden</b>	Gebruik iets dat het water degelijk opneemt – geen synthetische stoffen! Géén calicotresten!!	Gratis?
<b>Ringmap met rug van 2 à 3 cm en 2 ringen</b>	Omvat: minimum 20 plastic U-mapjes 10 blanco (witte) A4 kopieerbladen	+/- € 5
<b>20 plastic U-mapjes</b>	Insteekmapjes	+/- € 2
<b>10 blanco (witte) A4 kopieerbladen</b>		+/- € 1
<b>Eigen pennenzak met dagelijks schoolmater</b>	Voor alle vakken aanwezig!	
<b>Totaalprijs</b>	Dit is een indicatieprijs, afhankelijk van merken en winkel.	<b>€ 53.00</b>

## 2.3 - Projectgebonden materiaal (dit zijn persoonlijke keuzes)

Voor persoonlijke ontwerpen of eindwerken kan extra materiaal nodig zijn. Dit hangt af van het ontwerp, de stofkeuze, de afwerking en het concept van de opdracht.

### Zelf aan te kopen:

- Stoffen voor een persoonlijk kledingstuk of eindwerk, voeringstof, ritsen, knopen, gespen, sluitingen, furnituren, bijzondere linten, banden of koorden, aangepast kleur naaigaren, grote hoeveelheden van één bepaald materiaal, persoonlijke decoratieve materialen, kledij of basisstukken die verwerkt worden in een opdracht, materiaal dat de leerling bewust kiest voor een eigen concept, grote hoeveelheden textiel voor een silhouet, kostuum of collectieonderdeel, specifieke prints of externe drukwerken die niet op school gemaakt worden, persoonlijke presentatievormen buiten het standaardmateriaal van de school.

## 2.4 - Materiaal voor toonmomenten

### Mogelijk zelf te voorzien:

- | Passende schoenen, basistukken onder een ontwerp, kousen of panty's, specifieke accessoires, make up of haarmateriaal indien persoonlijk nodig, extra presentatiemateriaal buiten het standaardmateriaal van de school en persoonlijke stylingelementen.

## 2.5 - Stoffen die in het atelier aangekocht kunnen worden

Voor sommige opdrachten kunnen leerlingen stof aankopen via het atelier. De leerling bespreekt altijd eerst met de vakleerkracht of de stof geschikt is voor de opdracht en voor het gekozen ontwerp. Pas daarna wordt de stof geknipt en aangerekend. Leerlingen nemen nooit zelf stof uit de voorraad. **In september krijgen ouders en leerlingen een concrete prijslijst. Dit aanbod is volledig vrijblijvend.**

## Overzicht forfaitaire bedragen

Forfaitair bedrag	Trimester 1	Trimester 2	Trimester 3
2 Kunst en Creatie	€10	€15	€20

**Totaal 2 Kunst en Creatie: €45**

### 2de graad

Trimester	Creatie	VOR/MT	Totaal
Trimester 1	€60	€20	€80
Trimester 2	€70	€25	€95
Trimester 3	€60	€25	€85

**Totaal 2de graad: €260**

### 3de graad

Trimester	Creatie	VOR/MT	Totaal
Trimester 1	€60	€25	€85
Trimester 2	€70	€30	€100
Trimester 3	€70	€25	€95

**Totaal 3de graad: €280**

**Verplichte activiteit: TOONMOMENT op vrijdag \_\_\_\_ mei 2027.**

De vakleerkrachten Kunst & Creatie, Creatie, Vormgeving & Modetechnieken  
Sarah Bael – Mieke Verstraeten – Hans Gyselinck

Wij, leerkrachten, vragen aan de ouders deze lijst te ondertekenen zodat wij weten dat jullie op de hoogte zijn van de gemaakte afspraken en regels met jullie dochter/zoon.

Gelezen en goedgekeurd:

Datum:

Handtekening ouders:

..... / ..... / .....

**Materiaallijst Kunst & Creatie**