

Materiaallijst 3CM - Creatie en Mode - 2026-2027

Vak	Materiaal
Godsdienst:	1 ringmap, schrijfgerief
Lichamelijke Opvoeding:	T-shirt met logo van de school, een effen sportbroek/short, sportschoenen
Nederlands:	1 ringmap Schrijfgerief 10 cursusbladen (geruit of gelijnd)
Engels:	Ringmap Bestekmapje voor taken en toetsen
Frans:	Ringmap Schrijfgerief Bestekmapje voor toetsen Oortjes Cursusblok met ruitjes van 1 op 1 cm
Wiskunde:	Ringmap met telkens 1 hoofdstuk van het boek Delta Geodriehoek Passer Rekenmachine TI 30 XB of gelijkaardig (GEEN grafische rekenmachine)
Natuurwetenschappen:	Ringmap (mag gerust in combinatie met andere vakken) Cursusblaadjes met ruitjes van 1 op 1cm Gewone rekenmachine
Aardrijkskunde:	Ringmap met niet gescheurd leerwerkboek met je naam en klas erop genoteerd. Atlas met je naam en klas
Geschiedenis:	1 ringmap Notitieblaadjes Markeerstiften, schrijfgerief
Creatie:	Zie aparte materiaallijst
Vormgeving:	Ringmap hoge rug met hefboom 20 U-mapjes + zie aparte materiaallijst



Modetechnieken:	Zie aparte materiaallijst
-----------------	----------------------------------



MATERIAALLIJST

Creatie & Mode • Mode

atelier creatie • vormgeving • moderealisatie

MATERIAALLIJST CREATIE & MODE - MODE

Forfaitair bedrag atelierwerking

Per trimester komt er een forfaitair bedrag op de leerlingenrekening voor het gebruik van materialen binnen de atelierwerking (zie tabel).

Binnen Creatie, Vormgeving en Modetechnieken werken leerlingen niet met één vast handboek of één vast materiaalpakket. De atelierwerking is opgebouwd rond onderzoeken, uitproberen, ontwerpen, uitvoeren, bijsturen en afwerken. **Daarvoor is een brede gedeelde materiaalvoorraad nodig die tijdens de lessen beschikbaar is.**

Het forfaitair bedrag zorgt ervoor dat leerlingen tijdens de lessen vlot kunnen werken zonder dat voor elke opdracht apart een kleine aankoop gevraagd moet worden. Het laat ons toe om opdrachten onderzoekend, technisch en creatief uit te werken, met ruimte voor materiaalexperiment, techniekonderzoek en persoonlijke verwerking.

Het bedrag wordt per trimester aangerekend omdat het materiaalgebruik niet in elke periode hetzelfde is. Sommige trimesters vragen meer onderzoek en experiment, andere periodes vragen meer uitvoering, afwerking of presentatie. Daarom verschilt het bedrag per trimester en per graad.

Het forfaitair bedrag dekt de gedeelde atelierbasis op school. Het gaat niet om een persoonlijke materiaalkit die de leerling mee naar huis neemt, maar om toegang tot materiaal, gereedschap en machines die binnen de lessen gebruikt worden.

Persoonlijke ontwerpkeuzes vallen buiten dit forfait. Wanneer een leerling voor een eigen ontwerp, wearable, silhouet, jury of toonmoment zeer specifieke keuzes maakt of grote hoeveelheden nodig heeft, wordt dat apart door de leerling voorzien of aangekocht.

1. Materialen - forfaitair bedrag

1.1 - Patroon, proefmodellen en modebasis

Patroonpapier, calicot, tussenvoering, kleefvlies, plakvlieseline, vlieseline, decovil, decovil light, vliesofix, soluvlies, wateroplosbaar vlies, hittepenen, stikgaren in beperkte basiskleuren, stofresten, epauletten, kleine textielstukken, proefstoffen, linten, koorden, band, elastiek, ritsen, knopen, velcro, borduurgaren, breiwool, wolvezels, vilt, prefab vilt, wolvlies, losse wol, garen voor proefstukken, stalen en materiaalonderzoek.

1.2 - Tekenmateriaal en papier

Tekenpapier in verschillende formaten, schetspapier, stevig papier, gekleurd papier, calqueerpapier, karton, collagepapier, transparante dragers, papier voor moodboards, papier voor materiaalstalen, papier voor presentaties, papier voor labels, kaartjes en staalfiches, kleurpotloden, grafiet, houtskool, conté, soft pastel, hard pastel, oliepastel, waskrijt, aquarelpotloden, stiften, textielstiften, alcoholstiften, verfmarkers, posca, witte inktpen, metallic markers.

1.3 - Verf, inkt en kleurmedia

Acrylverf, gouache, aquarel, ecoline, Oost Indische inkt, gekleurde inkt, bister, pigmenten, pigmentpoeder, textielverf, bleekmiddel voor gecontroleerde atelierproeven, thee of koffie voor verouderingseffecten, gesso, transparante gesso, textuurpasta, modeling paste, crackle paste, gel medium, matte medium, glossy medium, vernis, metallic accenten, parelmoer medium, fixatief.

1.4 - Penselen, borstels en verfgereedschap

Verfborstels, penselen, sponsjes, paletmessen, verfrillers, tampons, sjablonen, mengpotjes, verfbakjes, afplaktape, materialen voor stempelen, materiaal voor textuurafdrukken, gereedschap voor drukexperimenten.

1.5 - Print, transfer en afdruktechnieken

Speciale printerinkt voor textieltoepassingen, printpapier voor transfer, sublimatiepapier, transferpapier, papier voor beeldtransfer, flockfolie, flexfolie, transfervinyl, materiaal voor foliedruk met hitte, materialen voor monoprint, gelliplate, sjabloonmateriaal, stempelmateriaal, materiaal voor textuurafdruk, materiaal voor eenvoudige zeefdruk indien opgenomen in de opdracht, materiaal voor lino.

1.6 - Lijmen, kleefmiddelen en tape

Lijmpistool, vulling voor lijmpistool, textiellijm, alleslijm, contactlijm, spraylijm, gel medium, mod podge, boekbinderslijm, houtlijm, secondelijm, dubbelzijdige tape, afplaktape.

1.7 - Textiel, structuur en experimenteel materiaal

Stofresten, kleine textielstukken, proefstoffen, tule, harde tule, organza, netstof, gaas, wol, lontwol, merinowol, prefelt, vilt, lint, koord, draad, garen, borduurgaren, breiwool, materiaal voor punchneedle, materiaal voor weefexperimenten, materiaal voor maasstructuren, materiaal voor appliqué, materiaal voor patchworkproeven, materiaal voor quiltproeven, materiaal voor textielmanipulatie, materiaal voor reliëfonderzoek, materiaal voor laagopbouw, materiaal voor transparante structuren, materiaal voor destructie en heropbouw, materiaal voor experimentele stalen.

1.8 - Bevestigingsmateriaal en kleine fournituren

Velcro, linten, koorden, garen, borduurgaren, breiwool, oogjes, nieten, rivetten, drukknopen, haak en oog, splitpennen, bindringen, veiligheidsspelden, visdraad, ijzerdraad, metaaldraad, paperclips.

1.9 - Presentatie, portfolio en archivering

Papier voor moodboards, papier voor collage, papier voor fotocollage, karton voor presentaties, foamboard, sample tags, kaartjes voor materiaalstalen, labels, ringetjes, bindringen, materiaal voor stalenbundels, materiaal voor monsterwaaiers, materiaal voor eenvoudige boekvormen, materiaal voor kijkkaders, materiaal voor uitvouwbare presentaties, materiaal voor zakjes of insteeksystemen.

1.10 - Beschermmateriaal en atelierhulpmiddelen

Strijkmateriaal, persmateriaal, bakpapier, afdekplastic, schorten en kleine hulpmiddelen in functie van de opdracht.

1.11 - Machines en atelierapparatuur

Leerlingen kunnen tijdens de les gebruikmaken van ateliermachines en toestellen. Dit gebeurt volgens de afspraken, na instructie en onder toezicht van de vakleerkracht: naaimachines, overlockmachines, strijkijzers, strijkplanken, hittepers, Sawgrass sublimatieprinter, persmateriaal, snijmateriaal, meetmateriaal, paspoppen, lijmpistolen, materiaal voor warmtevoorming, materiaal voor smelttechnieken, materiaal voor print en transfer.

De schoolmachines worden enkel tijdens de les gebruikt. Ze worden niet uitgeleend voor thuisgebruik.

1.12 - Machinenaalden, spoelhuls en spoel

Bij naaldbreuk krijgt de leerling een nieuwe machinenaald via de school. Dit geldt bij normaal gebruik tijdens de les.

Elke leerling gebruikt tijdens de les een spoelhuls van de school. Een spoelhuls heeft een waarde van €50,00. Na elk atelier legt de leerling de spoelhuls terug op de juiste plaats. Bij verlies of beschadiging wordt dit aangerekend.

Elke leerling krijgt 1 spoel in bruikleen. Bij verlies wordt €2,00 extra aangerekend. Na het beëindigen van de richting Creatie & Mode of Mode wordt de spoel teruggegeven.

2. Materialen zelf aan te kopen

2.1 - Aankoop en controle persoonlijk ateliermateriaal

Leerlingen krijgen in september inlooptijd om hun persoonlijk ateliermateriaal aan te kopen en in orde te brengen. **Vanaf 1 oktober moet dit materiaal volledig aanwezig zijn in het atelier.**

Alle persoonlijk ateliermateriaal wordt bewaard in een naaizak, naaidoos, box of grote toiletzak. Die wordt duidelijk voorzien van naam. Het materiaal blijft samen op één plaats zitten, zodat de leerling tijdens de les zelfstandig, ordelijk en efficiënt kan werken.

Vanaf 1 oktober wordt de naaizak, naaidoos, box of grote toiletzak **systematisch gecontroleerd**. Per week dat het materiaal niet in orde is, verliest de leerling punten. Dit gaat niet over een eenmalige controle, maar over een blijvende atelierafpraak.

Leerlingen halen geen persoonlijk werkmateriaal uit de kasten van Creatie. Wat op de lijst staat als persoonlijk materiaal, wordt door de leerling zelf voorzien en zit in de eigen naaizak, naaidoos, box of grote toiletzak.

Materiaalbox Vormgeving & Modetechnieken

Tijdens de eerste les Vormgeving of Modetechnieken krijgt iedere leerling een lege materiaalbox. Voorzie al het werkmateriaal – nogmaals, duidelijk van naam of initialen. Dat geldt zowel voor het persoonlijk aangekochte materiaal als voor materiaal dat tijdelijk in de box wordt bewaard. De materiaalbox blijft in het atelier. Zo kunnen patroonstudies, calicots en andere onderdelen na de lessen ordelijk bewaard worden.

De materiaalbox vervangt de persoonlijke naaizak, naaidoos, box of grote toiletzak niet. Het persoonlijk werkmateriaal van de leerling blijft volledig en controleerbaar opgeborgen in de eigen naaizak, naaidoos, box of grote toiletzak.

2.2 - Persoonlijk materiaal – aan te kopen (gemiddeld €70)

- | Naaizak, naaidoos, box of grote toiletzak waarin het persoonlijk materiaal veilig bewaard kan worden. Deze wordt duidelijk voorzien van naam.
- | Stofschaar en papierschaar. Er moet een duidelijk onderscheid zijn tussen beide scharen.
- | Passer.
- | Plastic lat van 50 cm.
- | Grote geodriehoek met een lengte van minimum 22 cm.
- | Lijmstift groot formaat (Pritt).
- | Transparante plakband.
- | Vulpotlood van maximum 0.5 mm met extra vulling.
- | Witte gom.
- | Fijne kopspelden in een doosje.
- | Ontnaaier of lostorner.
- | Lintmeter met gewone nummering aan de ene zijde en omgekeerde nummering aan de andere zijde.
- | Assortiment naainaalden van klein naar groot.
- | Boogmallenset. Een set met 1 grote en 2 kleine boogmallen is geschikt. Een grote perroquet of naadkurve is ook geschikt.
- | Map met hoge rug en hefboomsysteem. Deze map bevat minimum 20 plastic U mapjes, 10 blanco witte A4 kopieerbladen en 10 tussenschotten (theorie Vormgeving/modetechnieken).
- | Map met hoge rug en hefboomsysteem + 10 tussenschotten (creatie).
- | 3 Kledinghoezen + minimum 5 kledinghangers + minimum 5 knijphangers.. Op elke kledinghoes en elke hanger staan naam en klas.
- | Eigen pennenzak met dagelijks schoolmateriaal (voor alle vakken aanwezig!).

2.3 - Naaimachine (voor thuisgebruik) – vanaf €299

Elke leerling moet vanaf oktober thuis over een eigen stikmachine beschikken.

Er worden geen schoolmachines uitgeleend voor thuisgebruik. Leerlingen moeten dus zelf kunnen oefenen, verder werken en opdrachten afwerken buiten de lessen wanneer dat nodig is. Bij vragen over de aankoop van een geschikte machine kunnen leerlingen en ouders de praktijkleerkracht in september aanspreken. De praktijkleerkracht kan helpen inschatten welk toestel geschikt is en waarop gelet moet worden bij aankoop.

2.4 - Projectgebonden materiaal (dit zijn persoonlijke keuzes)

Voor persoonlijke ontwerpen of eindwerken kan extra materiaal nodig zijn. Dit hangt af van het ontwerp, de stofkeuze, de afwerking en het concept van de opdracht.

Zelf aan te kopen:

- Stoffen voor een persoonlijk kledingstuk of eindwerk, voeringstof, ritsen, knopen, gespen, sluitingen, furnituren, bijzondere linten, banden of koorden, aangepast kleur naaigaren, grote hoeveelheden van één bepaald materiaal, persoonlijke decoratieve materialen, kledij of basisstukken die verwerkt worden in een opdracht, materiaal dat de leerling bewust kiest voor een eigen concept, grote hoeveelheden textiel voor een silhouet,

kostuum of collectieonderdeel, specifieke prints of externe drukwerken die niet op school gemaakt worden, persoonlijke presentatievormen buiten het standaardmateriaal van de school.

2.5 - Materiaal voor toonmomenten, jury of eindpresentatie

Mogelijk zelf te voorzien:

- Passende schoenen, basisstukken onder een ontwerp, kousen of panty's, specifieke accessoires, make up of haarmateriaal indien persoonlijk nodig, extra presentatiemateriaal buiten het standaardmateriaal van de school en persoonlijke stylingelementen.

2.6 - Paspop

Een paspop op eigen maat of een verstelbare paspop is **niet verplicht**. Wie thuis veel wil oefenen, zelfstandig wil passen of graag extra wil werken aan pasvorm, kan een paspop aankopen. Dit kan nieuw of tweedehands zijn. Een verstelbare paspop kan handig zijn omdat verschillende maten mogelijk zijn. Nogmaals: dit is een hulpmiddel, geen verplichte aankoop.

2.7 - Stoffen die in het atelier aangekocht kunnen worden

Voor sommige opdrachten kunnen leerlingen stof aankopen via het atelier. De leerling bespreekt altijd eerst met de vakleerkracht of de stof geschikt is voor de opdracht en voor het gekozen ontwerp. Pas daarna wordt de stof geknipt en aangerekend. Leerlingen nemen nooit zelf stof uit de voorraad. **In september krijgen ouders en leerlingen een concrete prijslijst. Dit aanbod is volledig vrijblijvend.**

Overzicht forfaitaire bedragen

Forfaitair bedrag	Trimester 1	Trimester 2	Trimester 3
2 Kunst en Creatie	€10	€15	€20

Totaal 2 Kunst en Creatie: €45

2de graad

Trimester	Creatie	VOR/MT	Totaal
Trimester 1	€60	€20	€80
Trimester 2	€70	€25	€95
Trimester 3	€60	€25	€85

Totaal 2de graad: €260

3de graad

Trimester	Creatie	VOR/MT	Totaal
Trimester 1	€60	€25	€85
Trimester 2	€70	€30	€100
Trimester 3	€70	€25	€95

Totaal 3de graad: €280